INSEMNĂRI CULTURALE

RĂZBOIUL ŞI ARTA MODERNĂ

de CONSTANTIN KIRIŢESCU

II

MUZICA

Făcând să vibreze alte coarde sufleteşti decât artele plastice, muzica urmează şi alte căi de evoluţie. Ea s'a inspirat totdeauna din sentiment şi l-a influenţat cu efect. Pe când artele plastice au evoluat dela imaginea spectacolului colectiv, dela înfăţişarea forţelor în cioc nire, la detaliul intim, muzica n'a putut produce aproape nimic de seamă în primul domeniu.

Aceasta nu însemnează că n'au lipsit încercări ale muzicei culte de a evoca tumultul bătăliilor, de a înfăţişa prin sonorităţi tablouri de război. Dar muzica „descriptivă", cu toate străduinţele ei, n'a ajuns niciodată să poată da expresie precisă ideilor. Muzica nu poate deveni intelectualistă, cu toate încercările unor şcoli moderne în această direcţie; ea rămâne o artă de exprimare a sentimentului. De aceea, bucăţile de aşa numită „muzică descriptivă" nu pot fi înţelese, decât urmărind execuţia cu programul explicativ în mână. Chiar titani ai muzicei, ca de pildă Beethowen în „Pastorala" şi Berlioz în „Simfonia fantastică" nu izbutesc a se emancipa de program. Fără acest accesoriu, ne-am înşela asupra intenţiei compozitorului şi am putea crede că a vroit să descrie, de pildă, intervenţia artileriei într'o bătălie, când în realitate a fost vorba de o furtună în natură. Pot cita puţine exemple de armonie imitativă reuşite, cum ar fi marşul cavaleriei în Simfonia 1812 a lui Tschaikowsky şi în genere intercalările de trompete semnalizând atacul; nu prea văd alte elemente care să poată evoca auditiv momentele unei acţiuni de bătălie.

De aceea, chiar când e vorba de război, muzica nu-şi poate părăsi terenul ce-i este specific: ea trebue să se adreseze sentimentului, spre a-l influenţa, a-l întări, a-l exalta şi chiar a-l analiza, urmărind evoluţia stărilor sufleteşti provocate de acţiunea războinică. „Eroica" şi „Simfonia V-a" a lui Beethowen rămân, pe acest teren, cele mai reuşite modele ale genului, unde geniul compozitorului a atins culmi uriaşe.

Dacă muzica cultă nu poate avea decât atingeri tangenţiale cu războiul, în schimb, adevărata ei chemare a fost în muzica uşoară: vocală, instrumentală, corală. Influenţa muzicei asupra sentimentului şi-a găsit aci cea mai întinsă şi de efect aplicare. Grecii vechi, cari posedau într'un grad atât de înalt simţul armoniei, al corespondenţei dintre activitatea spirituală şi cea fizică a omului, puneau un preţ deosebit pe acordul perfect între ritmul muzical şi mişcare. Nu numai marşurile, dar şi atacurile erau punctate la Spartani prin modulaţii de flaut. Atacul falangei în bătălia de la Chezonea a fost executat în ritmul muzicei. Se ştie cât de mult e uşurată oboseala marşurilor de muzica fanfarei sau a corurilor vocale, iar sunetul goarnei dă avânt atacului. Acordurile martiale ale imnurilor războinice au făcut totdeauna parte din armătura de pregătire şi însoţire a acţiunei militare, însufleţind pe luptători. Să ne gândim la Marsilieza — care înainte de a deveni imn naţional, fusese concepută de Rouget de l'Isle ca un marş al armatelor Rinului —, la „Wacht am Reihn" şi la „Deutschland über alles" ale Germanilor. Noi înşine, am trăit un moment de exaltare patriotică, de frenezie războinică, datorită unui imn. Nu pot şti ce efect a avut, pe vremea lui, „Deşteaptă-te Române" — a cărui melodie, foarte puţin adecuată textului, a fost împrumutată de la o romanţă sentimentală a timpului; dar am fost martor la extraordinarul răsunet pe care l-a provocat în masele tinereşti „La Arme" al lui St. O. Iosif şi Castaldi în 1913. De sigur că şi atmosfera însufleţită a vremii a contribuit în bună parte.

In această chestiune a împrumuturilor de muzică, e interesant de semnalat că popoarele împrumută adesea unele dela altele muzica cu caracter patriotic. Astfel, „Deutschland über alles", imnul pangermanismului, se cântă după aceeaşi melodie cu „Gott erhalte" al vechii Austrii şi, ceea ce e mai curios, „Good save the king" al Britanicilor, e identic, ca muzică, cu „Heil dir in Siegerkranz", imnul Reichului german din timpul imperiului; „Jeşce Polska", marşul legiunilor lui Dombrowski, adoptat ca imn naţional al Poloniei, a fost pe de-a întregul împrumutat de Bulgari în al lor „Bârzodava nauca". Limba cânteculuiu e universală; ea îngădue un fel de internaţionalism muzical, care ar arăta că există o posibilitate de conciliaţă a şovinismelor sub egida artei lui Orfeu, cel care — spune legenda — îmblânzea fiarele cu flautul său.

Dacă însufleţirea la luptă a soldatului e propagată de accentele războinice, buna lui dispoziţie e întreţinută de cânţoneta uşoară, cu caracter familiar, când glumeaţă, când duioasă şi idilică, exprimând nostalgia satului, dorul de jubita lăsată acasă, un derivativ necesar dela asprimile războiului. Dela celebrul „Marlbrough s'en va-t-en guerre" până la modernele „Tipperary" ori „Madelon", literatura muzicală a vieţii din spatele frontului este o eternă pilduire a necesităţii destinderii, o întoarcere la uman, a prieteniei dintre Marte şi Venus...

Războaele moderne n'au adus nici o notă nouă în evoluţia artei muzicale, ci doar o intensificare a întrebuinţării ei, mulţumită folosirii intensive, uneori până la saturaţie, a minunatei invenţii a Radiodifuziunii. Războiul e o formă a unei pasiuni, şi tumultul pasiunilor ce răscolesc sufletul omului, a fost şi rămâne un excelant pentru creaţia muzicală, un mediu propice pentru înflorirea ei. Dar să fim bine înţeleşi şi asupra caracterului ei: desfăşurarea luptelor, cu zgomotul armelor, cu jertfele şi eroismul colectiv ori individual, nu pot fi traduse de cât imperfect în sonorităţi muzicale. Muzica rămâne numai interpretă a sentimentelor provocate de război. Cu acest înţeles, ne putem apropia dictonul celor vechi: „Inter arma, silent musae", aplicabil în special Musicei, cuvânt ce derivă expres dela Musa.

INSEMNĂRI

Generaţii de... „adăpost"

Firave făpturi omeneşti, ca trup şi suflet, rămân depe urma grozăviilor bătălii dintre popoare. E şi firesc să fie astfel când — adăncind puţin întâmplările războiului de azi — ne gândim la nevroza pe care o târnesc de pildă incursiunile aeriene, în primul rând, măcinând, pur şi simplu, nervii noştri şi stricându-ne sufletele într'un chip neaştptat de greu.

E de ajuns să cobori într'un adăpost şi să vezi feţele triste ce se ascund acolo de teama unor primejdii fără alegere, ca să înţelegi suferinţile frontului civil, format în mare parte din femei, bătrâni, copii şi chiar oameni suferinzi, pe cari împrejurările îi nevoesc să renunţe la liniştea unor nopţi de bine meritată odihnă.

Te pleci însă cu resemnare în faţa asprimilor de astăzi, mulţumind Providenţei că ne fereşte de surprize şi mai grele decât cele ce ne calcă zi de zi.

Dar la aceasta mă gândesc poate mai puţin decât la urmările încrâncenirii de azi, în puterea căreia stă prefacerea aproape totală a sufletului şi cugetului omenesc la toate popoarele, nu numai la noi.

Dacă punem în cumpănă lipsurile economice, neajunsurile, financiare, vrajba omenească, în strânsă legătură cu împrejurările actuale ale vieţii sociale şi, dacă ne gândim mai ales la vălmăşagul de nepliceri răbdate cu stoicism şi firesc legate de orice bătălie între popoare, un fior de teamă ne strânge cu tărie sufletele şi ne pune un mare semn de întrebare pe linia viitorului mai mult sau mai puţin apropiat, mai cu seamă dacă ne gândim la criza generală ce urmează constant după fiecare războiu şi ţine un şir enumit de ani.

Războiul trecut a creat o generaţie de sacrificiu, aşa cum se spune pretutindeni şi adeseori, iar cel de astăzi ne pune în faţa unor generaţii de... „adăpost", în faţa unui tineret crescut în teama de necunoscut, şcolărime cu învăţătură pe apucate, multă lume în pribegie, umblând în voia sorţii şi sub ameninţările văzduhului atât de viu simţite de toată lumea.

Iată tabloul trist ce ne aduce totuşi pe buze şi în gând speranţa în vremuri mai bune, în zile mai liniştite care să ducă la o apropiată înţelegere între oameni atunci când va veni şi vremea mult aşteptatei desmeticiri, ca o răsplată meritată de eroismul fără seamăn al frontului nostru civil, care a mers şi merge în aceeaşi cadenţă cu vitejia eroilor depe celălalt front.

LEONTIN ILIESCU

Grindină cât aluna

în podgoria Valea-Călugărească

Acum câteva zile după deslănţuirea unei furtuni puternice, a căzut în cunoscuta podgorie Valea-Călugărească (jud. Prahova) grindină de mărimea unei alune.

Cătunul Valea Largă şi renumita regiune Valea-Meilor până spre Urlaţi, au fost cele mai greu lovite.

N'a fost cruţată nici regiunea Măzolului, unde, viile din Tohani, au suferit mari stricăciuni.

Podgorenii sunt sfătuiţi să facă imediat stropirile cu piatră vânătă, în proporţiile cunoscute, spre a apăra cel puţin, coardele, pentru anul viitor.

Pentru întărirea vieţii noastre religioase

Un premiu pentru cea mai bună liturghie psaltică pentru popor

Ca şi marii domnitori ai trecutului, regele Carol I a înţeles să pună la temelia statului modern român credinţa religioasă în care el a recunoscut pavăza salvatoare a românismului din toate grelele încercări ale trecutului.

La 15 Noembrie 1872, la deschiderea corpurilor legiuitoare, El îşi preciza această concepţie luminoasă prin mesagiul regal, pe care-l punea drept îndreptar de conştiinţă întregului său popor.

„Rugăciunea, — declară tânărul prinţ domnitor, — această legătură a omului cu Dumnezeu, această temelie statornică a familiei şi a moralei, această mângâiere perpetuă a durerilor lumii, este în acelaş timp pavăza de care s'au înfrânt toate loviturile, ce s'au încercat a se da naţionalităţii noastre".

Iar la 30 Iunie 1866, când pentru prima oară a vorbit aleşilor naţiunii investit ca Domn, punea printre primele griji „ridicarea Bisericii române, restabilind-o pe bazele canoanelor şi întărirea sentimentului religios în inimile noastre".

Cât de adânc pătruns de acest adevăr era Regele Carol I se vădeşte din faptul că, la primul an nou pe care l-a serbat în noua patrie, pe pământul românesc — la 1 Ianuarie 1867 — Suveranul repeta în cuvintele pe care le adresa Mitropolitului Primat, aceeaşi stăruitoare preocupare, făcându-i „urările cele mai sincere pentru ridicarea Bisericii române şi pentru prosperitatea dreptului Ei, în care — declară prinţul, — văd garanţia cea mai preţioasă pentru moralitatea poporului".

Datorită acestei preocupări, în comunele şi satele aflate pe Domenile Coroanei se întemeiaseră încă din 1899 coruri religioase care să dea răspunsurile dumnicale la sfânta liturghie, iar învăţătorii cari se distingeau în organizarea şi conducerea corurilor, ca şi preoţii în explicarea simbolurilor din Biserică şi sfânta liturghie, erau încurajaţi şi distinşi în mod deosebit.

Această tradiţie s'a păstrat mai ales în cuprinsul Eparhiei Ungro-Vlahiei, unde în aproape 66 de biserici sătesti pietatea creştină se manifestă actualmente prin participarea activă a credincioşilor la Sf. Liturghie, cântând răspunsurile în comun sub conducerea dascălului de strană.

Pentru a întări nu numai sentimentul religios, ci şi participarea activă a mulţimilor de credincioşi la sfintele slujbe ale Liturghiei, atât la oraşe cât şi la sate, s'a propus de clerici şi învăţători cu mare experienţă misionară, ca preoţii econom Ioan P. Tincoca-Iaşi, preotul Dimitrie Buzatul, dela catedrala „Sf. Treime" din Corabia (Romanaţi) sau d. învăţător pensionar Ioan Ilieeanu din com. Spring jud. Sibiu, ca să dea poporului nostru o sfântă Liturghie psaltică, pe muzica intrată în tradiţie, însă lipsită de ceea ce o încarcă şi o face greoaie pentru popor.

Pentru a realiza cât mai curând acest mare postulat care a frământat dela primul rege al Românilor, până la cei mai de seamă pedagogi creştini ai neamului, **„Aşezământul Sfintei Fecioare Maria"** deschide un concurs oferind un premiu de 50.000 lei pentru cea mai potrivită liturghie psaltică pentru poporul român de pretutindeni.

Concursul rămâne deschis până la 14 Octombrie 1944.

Doritorii de a sprijini această lucrare de întărire naţională prin spiritualitate creştină ortodoxă, pot cere informaţiuni dela Aşezământ, str. Viitorului 121 Buc. III, (telefon 2.08.57, între orele 7—10 dim.)

G. L.

SCRISORI DIN BULGARIA

Cooperative între proprietarii de pământ

Sofia, Iulie

Conform programului agrar al guvernului actual, preşedat de d. Ivan Bagrianoff, se lucrează la ministerul de agricultură la un proect de lege relativ la concentrarea parcelelor de pământ şi luarea lor după norme cooperative. In Bulgaria proprietatea de pământ este foarte divizată, în unele regiuni chiar pulverisată. De aceea în multe părţi nu se pot face mari îmbunătăţiri. De aci necesitatea de a se forma blocuri de pământ de 30-50 hectare, sub forma cooperativă, şi punerea fiecăruia sub o conducere unitară. Ţăranii cari intră în astfel de cooperative, nu-şi pierd calitatea de proprietari ale parcelelor lor. Ei se pot retrage oricând din asociaţie şi pentru ca să nu se strice blocul format, ei primesc în schimb altele, de o valoare egală, la marginea hotarelor. Se crede că principiul ce se va primi în proiect va fi acela al liberei cooperări. Ca să îndemne pe ţărani însă să intre în numitele cooperative, li se vor acorda acestora multe avantaje prin lege. Ele vor funcţiona ca secţii speciale la cooperativele rurale de credit. Partizanii acestui fel de muncă a pământului susţin că numai procedându-se în chipul acesta se vor putea introduce în agricultură maşini de care dispuneau. De aceea s'a mai perfecţionate şi alte îmbunătăţiri.

Actualmente există în unele regiuni din ţară astfel de cooperative, fie cu secţii la cooperativele de credit, fie separate de acestea. Ele dau un rendement mult mai mare, ca acela al pământurilor ţăranilor din afară de ele. Şi aceasta contribue mult la popularizarea ideii formării de loturi din parcelele de pământ.

CALITATEA PĂINII

Intr'o întrevedere, ce a avut cu ziariştii, ministrul de comerţ, d. Christu Vasileff a explicat acestora de ce, în ultimul timp, calitatea păinii tip a lăsat de dorit în unele localităţi din ţară. Ţăranii neflind mulţumiţi de preţul pe grâu şi pe secară, ce le acorda guvernul trecut, nu predau direcţiunii monopolurilor cerealelor toată cantitatea de grâu dat brutarilor o făină în care cantitatea de secară este cu mult mai mare ca în trecut. In unele locuri s'a predat chiar făină curată de porumb. Acum, guvernul actual, urcând preţul la grâu şi la secară, ţăranii au început să aducă cantităţi mari din aceste cereale. Până la noua recoltă nu va mai interveni deci nici o schimbare în calitatea păinei. Iar făina de porumb se va distribui numai în acele regiuni, unde populaţia obişnueşte a se hrăni cu mămăligă şi mălai.

URCAREA SALARIILOR

In cursul acestei luni se va plăti funcţionarilor publici, al statului şi comunali, salariile cu urcările promise de guvern în momentul venirii sale la putere. Urcările sunt de 30-50 la sută; dacă însă se ţine seama de îmbunătăţirile sub cabinetele precedente, ele ating proporţia de 45—60%. Funcţionarii cari au rămas în capitală, cel puţin 45 zile, în aceste vremuri, vor mai primi un adaus de 20%. Cu toate aceste urcări se îmbunătăţeşte întru câtva traiul slujbaşilor, deşi scumpetea a atins un nivel destul de mare. O îmbunătăţire simţitoare se va obţine însă atunci, când guvernul va reuşi să stăvilească scumpetea, să stabilizeze preţurile la obiectele de primă necesitate şi, eventual, să contribue la scăderea lor.

A. I.

Personalul didactic al Institutului român

de cercetări internaţionale şi ştiinţe politice

1. Profesorii titulari, d-nii: Mihai Antonescu, Eftimie Antonescu, Ervin Antonescu, Constantin Andreescu, Victor Bădulescu, Aristide Bazilescu, Gh. Brătianu, Valeriu Bulgaru, I. Cristu, ministru plenipotenţiar, prof. dr. Ciucă, A. Corteanu, Al. Cretzeanu, Gh. Cretzeanu, Gh. Davidescu, General N. Diaconescu, Mircea Djuvara, Silviu Dragomir, Dodel Eliescu, Eugen Filotti, ministru plenipotenţiar, I. N. Finţescu, amiral C. Fundăţeanu, I. V. Gruia, D. Gusti, I. Haţieganu, Traian Herseni, I. Hudiţă, N. Ionescu-Sisesti, Gh. Lecca, ministru plenipotenţiar, Gh. Leon, Ion Lugoşianu, D. Gh. Lupu, prim preşedinte al Curţii de Casaţie, Al. Marcu, Mihail Măgureanu, prim preşedinte al Consiliului Legislativ, Gh. Meitani, Radu Meitani, Istrate Micescu, Vintilă Mihăilescu, Basil Munteanu, Al. Neagu, Gr. Niculescu-Buzeşti, Ion Nistor, Paul Negulescu, Dem. Negulescu, Gh. Oprescu, Al. Otetelişanu, avocat Emil Ottulescu, avocat M. Paleologu, V. Papacostea, V. V. Pella, Vasile Petrescu, prim-preşedinte al Curţii de Apel din Bucureşti, I. Petrovici, Mircea Possa, general Gh. Potopeanu, Laurenţiu Preuţescu, Constantin Gh. Rarincescu, I. Răducanu, Petre Sergiescu, Victor Slăvescu, George Sofronie, general N. Stoenescu, Gh. Strat, Pamfil Şeicaru, Anibal Teodorescu, V. Vâlcovici, I. Gh. Vântu, Ovidiu Vlădescu, Mircea Vulcănescu.

2. Profesori invitaţi pentru prima sesiune şcolară, d-nii: Al. Bădăuţă, Romulus Dianu, Pic Gălăşescu, Constant Georgescu, M. Grigorescu, Al. Hodoş, Colonel Leonida, T. Solacolu, C. Stefanovici, Dem. Teodorescu, Virgil Veniamin.

3. Conferenţiari, d-nii: Mircea Constantinescu, Petre Constantinescu, A. Corbu, Vintilă Gaftoescu I. Golopenţia, Octavian Neamţu, Mircea Pienescu, P. Pogoneanu, C. Vulcan.

ŞEDINŢA ACADEMIEI DE AGRICULTURĂ

In localul propriu din str. Polonă s'a ţinut Joi 3 August c. şedinţa de comitet a Academiei de agricultură din România, sub preşedinţia d-lui **Aurelian Pană**.

D. preşedinte aduce la cunoştinţa comitetului intervenţia făcută de Academia de medicină, prin care se cere delegaţi, cari să ia parte la discuţia problemei asigurărilor agricole.

Comitetul hotărăşte să se răspundă Academiei de medicină în sensul că problema preocupă deopotrivă şi Academia de agricultură şi când se va ajunge la un punct de vedere precis, se va comunica aceasta Academiei de medicină.

D. **E. Marian**, secretar general, prezintă două publicaţii interesante spaniole apărute de curând: **Boletin del Sindicato vertical de Frutos y Productos Horticolas** pe Martie şi Aprilie c. şi **Frutos** pe Aprilie.

D. **E. Grinţescu**, bibliotecar, anunţă că nr.-ele 4—6 din buletinul Academiei de agricultură se găseşte sub tipar şi prezintă următoarele lucrări mai principale sosite la bibliotecă: **Celofibra** de H. Bauer, traducere din limba germană: **Pagini agrare şi sociale** nr. festiv la 20 ani de apariţie, cu articole semnate de personalităţi de seamă; **Lucrări agricole din timpul anului nr. 118—120 din Biblioteca agricolă a ziarului „Universul"**. Tot d-sa dăruieşte bibliotecii lucrarea apărută mai de mult intitulată: **Le problème du redressement agricole en Roumanie.**

Candidaţi admişi

la Facultatea de agronomie din Iaşi

Următorii candidaţi au fost declaraţi admişi în anul I la Facultatea de Agronomie Iaşi, evacuată în com. Geoagiu, jud. Hunedoara, în urma examenului depus la 10.VII.1944:

Ciobanu Gheorghe, Ceianu Igor, Cazacu Gheorghe, Pătrânac Alexandru, Damaschin Vasile, Dobrotă Ioan, Gheorghiu Petre, Ciobanu Anatolie, Nimară Vasile, Maniu Nicolae, Stamatoiu Ioan, Cicănescu Petre, Ciorogaru Nicolae, Fiat Nicolae, Baculea Gheorghe, Ionescu Mircea, Maniu Enea Laurenţiu, Balomiri Gheorghe, Ciuciu Theodor, Lozinschi Victorin, Dăneţ Dumitru, Rusovici Radu, Tunaru Theodor, Barbu Ilie, Vrânceanu Traian, Bordeianu Ion, Curelescu Eugen, Cârstea Alexandru, Cismaşu Nicolae, Iosifescu Vasile, Oanea Gheorghe, Simionescu Ioan, Chirilă Nicolae.

„LUMEX"
M. A. POPOVICI
BUCUREŞTI
STR. SMÂRDAN No. 29, ETAJ II, TELEFON 3.33.98
Depozit engros de
PARFUMERIE, articole de toaletă şi cauciucărie
Bogat asortiment:
APE DE COLONIE, pudre, paste de dinţi, creme, SĂPUNURI, precum şi
PERII de DINŢI, perii de unghii, perii de cap şi haine
PIEPTENI, pensule de ras, aparate de ras, oglinzi, etc., etc.
EXPEDIŢIUNI PRIN COMISIONARI ŞI POŞTĂ
4009

Ministerul Propagandei Naţionale
FILARMONICA
Orchestra de cameră
Conducerea muzicală: George Cocea
10 Concerte 10
1/29 August Făgăraş — 6/3 Septembrie Aiud
2/30 August Sibiu — 7/4 Septembrie Turda
3/31 August Sighişoara — 8/5 Septembrie Alba Iulia
4/1 Septembrie Mediaş — 9/6 Septembrie Orăştie
5/2 Septembrie Blaj — 10/7 Septembrie Deva
59

Specialităţi de Parfumerie
Articole de toaletă fină
Specialităţi medicale
indigene şi străine
La Drogueria Medicinală „SAVOY"
FARMACISTA MARIA LASCAR
Reg. Com. No. 1413/943 — CALEA VICTORIEI 33

RADIOLA
fost în Str. Buzeşti 15
îşi continuă activitatea în BD. BRĂTIANU 22,
unde puteţi găsi ca şi în trecut, ultimele modele de aparate de radio:
„PHILIPS", „TELEFUNKEN" şi „A. E. G."
la preţurile originale
Telefon 4.50.37.
4002

IN ATENŢIA
D-lor foşti CHIRIAŞI din Str. V. A. Ureche Nr. 16
BUCUREŞTI
Miercuri 9 August crt., concesionarul începând ridicarea dărâmăturilor fostului imobil, D-nii foşti chiriaşi sunt înştiinţaţi să asiste la ridicare sau să trimită reprezentanţi împuterniciţi pentru a-şi recunoaşte şi ridica lucrurile ce eventual s'ar găsi. Nu se depozitează nimic. Contrar declinăm orice răspundere.
Proprietarii
35

Biciclete
MAŞINI DE CUSUT
Cărucioare de copii
Aparate de RADIO
Reparaţiuni şi transformări garantate.
de lux cu cauciucuri ramforsate
ANDREESCU, Griviţei Nr.106. 613

De vânzare
un motor
cu DINAM COMPLECT, pentru produs curent electric.
Telefon 4.56.81. 9

CAUT
BUN RICHTUITOR
şi MAŞINIST la rihtuit pieliăria. La CHIRIŢA str. Sebastian 128, colţ cu 13 Septembrie. 40

Dodge
LIMUZINĂ
Tip 1939 schimbător volan perfect întreţinut cauciucuri bune
VÂND 1.600.000
Folescu G-ral Poetaş Nr. 63.

Ultimele 2 zile
Azi şi mâine la ora 4
ULIMELE 2 MATINEURI
OPERETA MINUNE
MASCA albastră
cu Ion Dacian, Cella Tănăsescu, N. Gărdescu şi Florica Demion la
ALHAMBRA

S'au găsit o mapă cu acte, un album cu fotografii o decoraţie „Virtutea Militară" şi alte hârtii, pe numele Locotenent Mihăilescu Gr. Vasile din Regt. 15 Dorob. şi al soţiei sale Veronica V. Mihăilescu, învăţătoare. Toate aceste hârtii le-am depus la postul de jandarmi al comunei Dor-Mărunt, jud. Ialomiţa. 8319

TURISM
3 locuri, pleacă zilnic, ora 17, spre Braşov
Tel. 5.66.76
4006

CENTRAL
Str. Smârdan
Inchiriez BIROU
2-3 camere, telefon, maşină scris. Telefonaţi 5.38.19
4008

GREFA TRIBUNALULUI BUZAU SECŢIA II
EXTRACT
de divorţ Nr. 19311, 1944 August 2
D-l Ştefan T. Uţan, din Buzău, Str. Ştefan Cel Mare Nr. 32, a intentat acţiune de divorţ soţiei sale Petruţa St. Uţan, pentru motive determinate de lege.
Din căsătorie a rezultat copila Maria-Rozalia de 11 ani.
Soţia posedă: Un loc de casă în oraşul Giurgiu str. Basarabescu 7 şi un Hectar loc arabil în comuna Scurtu-Vlasca.
Termen la 21 August 1944.
Grefier,
Indescifrabil
Dos. Nr. 943/944. 18

APARATE DE SUDURĂ
UNIVERSALE
pentru
CURENT CONTINUU până la 80 AMPERI
CURENT ALTERNATIV până la 175 AMPERI
TRANSFORMATORI DE SUDURĂ
PÂNĂ LA 175 AMPERI
ELECTROZI DE SUDURĂ
PHILIPS RADIO
B-DUL ELISABETA 42
TEL 3.86.40 — REG. COM. 729/931
4001

CONVOCARE
pentru proprietarii blocului din
Str. Lt. Iuliu Roşca 7
La 15 August 1944, ora 10 a. m. se va ţine adunarea generală a Asociaţiei la care se vor lua hotărîri importante în legătură cu reparaţiile necesare imobilului
Toţi coproprietarii sunt invitaţi a lua parte, cunoscând că aceasta este a doua convocare şi hotărârile luate, vor fi opozabile tuturor asociaţilor.
Adunarea se va ţine în Str. Bălăceanu No. 3.
ADMINISTRAŢIA
4007

CUPOANE
Numai 3 ZILE
începând de LUNI 7 August a.c. la
MAGAZINUL GALLIA
BUCUREŞTI: Str. LIPSCANI Nr. 36
15

Laboratoarele Dr. Pamfil S.A.R. Of. Reg. Com. 18/944
1510

SE CAUTĂ: personal stilat, pentru toate serviciile la
Restaurantul-Cafe „BUCUREŞTI"
Bd. Tache Ionescu 6—8
Redeschiderea în curând.
Personalul vechiu este avizat să se prezinte imediat.
4004

MANUFACTURA
MAGAZIN PLIN CENTRU
cedează rayon manufactură sau face orice combinaţie.
Adresaţi telefon 3.05.70. 4003

RADIO LABORATOR TITAN
Vânători 3 (Piaţa Senatului)
Primeşte orice Reparaţiuni de Radio executat de Inginer diplomat.
Depozit de aparate „PHILIPS". Schimburi de aparate vechi
Instalare de Antene
24

Tratamentul turburărilor digestive
a bolilor de stomac cronice, la dureri de cap, lipsa poftei de mâncare, hiperaciditate, arsuri la stomac, stări nervoase şi spasmodice tratate cu „Gastro D", un produs descoperit în America de cei trei savanţi geniali: Ivata, Sivata şi Nicamura a făcut mare senzaţie în cercurile medicale din ţară şi străinătate.
Gastro D se găseşte la farmaciii şi drogherii; sau contra ramburs de Lei 415 la farmacia Haneş (fostă Thoiss), Bucureşti, calea Victoriei 124.
44

Coaforul „PAUL"
Anunţă că
FRANZ, LUCICA, ANICUŢA, ELLA, serveşte onor clientela la Coaforul „Operei"
Str. Academiei 21
Telefon 5.03.95
659

LEMNE FOC
ESENŢĂ TARE, FAG
Vând orice cantitate;
Vagoane complete.
C. Lung-Muşcel, Regele Mihai 33
656

SEE GRAS american
(IARBĂ DE MARE)
prima calitate
Vindem cu balul
Telefonaţi 2.67.48
257

TURISM
3 locuri libere, eventual 4, bagaje mână, face transporturi provincie
Telefon 2.45.26 49

CROITORIA şi BLANARIA
B. COHN
Din Str. Bis. Enei 20 s'a mutat în Bulev. Brătianu 3-5 Blocul Bavaria. Etaj II Apart. 44
667